

LA NAISSANCE DE JESUS

Ce tableau de Rubin en 1624 représente l'adoration des bergers pour Jésus.

On peut voir à droite et à gauche 4 panneaux peints au 15^{ème} siècle. Ils sont attribués aux bienheureux André lablon motif de ST Maximin (1375 – 1450) prieur du couvent à deux reprises. Ces panneaux faisaient peut-être partie de la décoration des anciennes salles avant le 17^{ème} Siècle.

Sur le tableau, St Lorent, diacre et martyr ; Saint Antoine avec un bâton, des clochettes et son animal symbolique : le Cerf ; Saint Sébastien (sans vêtements et percé de flèches) St Homus d'Aquin, portant un calice et un livre.

Ce tableau m'a fait penser à un bouc-émissaire. Comme si, dans ce tableau, l'on avait mis tous les péchés, car l'on peut voir que ce tableau fait preuves de violence et peut marquer quand on se dresse devant lui. Il me fait aussi penser à plusieurs passages de la bible : à chaque fois que Dieu apparaît : au Baptême de Jésus. Pour résumer, de mon point de vu, ce tableau me ramène à un article de la loi scout ; « 4. Le scout est l'ami de tous et le frère de tout autre scout ». Car Dieu va vers les autres, comme dans ce tableau où il est au-dessus à regarder son fils, envoyé pour nous sauver !